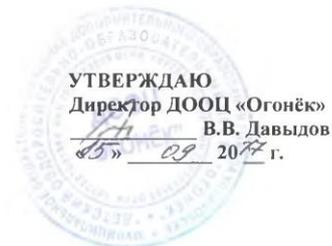


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА
«ДЕТСКИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНО – ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР
«ОГОНЁК»



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
физкультурно-спортивной направленности
«Спортивные бальные танцы»
Объединение: «Спортивные бальные танцы»

Возраст учащихся: 7 - 12 лет
Срок реализации: 3 года
Программа разработана:
Карпеевой В.Г., педагогом дополнительного образования

Рассмотрено и одобрено:
на заседании педагогического Совета
протокол от «15» 09 2017 г.
№ 01

Ульяновск 2017г.

Пояснительная записка.

В нравственном и эстетическом воспитании молодежи среди других искусств важное место занимает танец. Бальный танец, выделившийся в последнее время в самостоятельный вид танцевального искусства, становится все более популярным среди детей. Из года в год растет творческий и исполнительский уровень.

Бальный танец включает в себя следующие разделы. Первый - азбука музыкального движения включает в себя коллективно порядковые и ритмичные упражнения, развитие ориентации и (мышечного чувства), формирования умения выполнять пространственный рисунок и самоконтроля за выполнением движения. На первых уроках - это виды шагов и бега в различных рисунках, затем в виде отдельных элементов танца на середине и ритм разминки для детей младшего школьного возраста, в дальнейшем воспитание происходит непосредственно на танцевальных движениях. Второй - импровизация и детский бальный танец. Дети знакомятся с общепринятыми детскими бальными танцами. Танцевальная импровизация под музыку – это этюды и экспромты на заданную и свободную тему, развивающая творческое воображение, пластику и координацию детей. В задания на импровизацию включаются темы, близкие детскому возрасту. Третий - современный бальный танец.

В то же время в процессе развития жанра из всего обширного репертуара выделилась группа танцев, сохраняющих постоянную популярность. В эту как бы «обязательную программу», которую в той или иной степени старается освоить большинство танцевальных коллективов, входят: европейские танцы - танго, быстрый и медленный фокстроты, венский и медленный вальсы; латиноамериканские танцы - самба, ча-ча-ча, румба, пасодобль, джайв. Эти танцы, разнообразные по ритму, пластике и характеру, имеют богатую хореографию, которая позволяет

импровизировать и создавать множество композиций и демонстрировать виртуозную технику на конкурсе или концерте.

**Учебно-тематический план
распределения учебных часов первого года обучения.**

Раздел	Наименование разделов и подразделов	Кол-во часов	Теория	Практика
1.	Азбука музыкального движения (активизация музыкального восприятия детей через движение и выявление их музыкальных способностей)	36	13	23
	<ul style="list-style-type: none"> • Классическая хореография (здесь необходимо научить обучающихся грамотности и культуре танцевального движения) 	18	8	10
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальные игры. (Помогают научить обучающихся через «язык тела» доносить до окружающих свои мысли, чувства, переживания) 	18	5	13
2.	Общеразвивающие движения	36	8	28
	<ol style="list-style-type: none"> 2. Ритмика (Музыкально-ритмические занятия включают в себя всевозможные разминочные движения на месте под музыку, для развития чувства ритма и элементарной организации своих движений в согласовании 	13	3	10

	с музыкой) 3. Пластика (Упражнения на развитие мышц стопы, выворотности, гибкости, пластичности тела) 4. Офп (Упражнения для улучшения физического состояния обучающихся)	13 10	3 2	10 8
3.	Спортивный бальный танец <ul style="list-style-type: none"> • Европейский танец (изучение танца медленный вальс) • Латиноамериканский танец (изучение танца чачача) • Постановка концертных номеров (постановка простейших детских бальных танцев) 	72 18 18 36	16 5 5 6	56 13 13 30
	Всего:	180	49	131