

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА «ДЕТСКИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНО -  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «ОГОНЕК»



Утверждаю

Директор ДООЦ «Огонек»

В.В. Давыдов

«19» 03 2019г.

Краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности

«Мастерица»

(стартовый уровень)

Возраст учащихся: 7-14 лет.

Срок реализации: 3 недели (15 часов)

Программа разработана:

Шигабутдиновой М. В., педагогом дополнительного образования

Рассмотрено и одобрено

на заседании педагогического Совета

Протокол от «19» 03 2019г.

№ 3

г. Ульяновск

## Содержание

1.	Пояснительная записка	3
	Цели и задачи программы	6
2.	Содержание программы. Учебно-тематический план	8
3	Планируемые результаты освоения программы	9
4.	Календарный учебный график	10
5.	Методическое сопровождение	11
	Использованная литература	13
	Приложение к программе	14

## 1. Пояснительная записка

Краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа «Мастерица» разработана для работы с детьми в загородном лагере с круглосуточным пребыванием «Огонёк», в рамках проекта «Умные каникулы». Программа рассчитана на 15 часов. Возрастной диапазон учащихся 7-14 лет. Программа имеет художественную направленность.

Данная дополнительная общеразвивающая программа составлена на основе:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
2. Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Приказ от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
5. СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.
6. Устав ДООЦ «Огонёк».

**Актуальность программы** состоит в организации свободного времени учащихся через занятия изобразительной и декоративно-прикладной деятельностью, способствующей формированию воображения, чувства прекрасного.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в

пробуждении интереса детей к миру прекрасного и вовлечение их в художественно-творческую деятельность. Объём программы направлен на формирование у детей первичных представлений о композиции рисунка и элементарных правилах работы с различными изобразительными материалами, а также на приобщение детей к основам декоративно-прикладного творчества через изготовление различных поделок.

**Новизна программы** заключается в использовании нетрадиционных техник для выполнения различных поделок, а также в применении доступных, экологически целесообразных и не требующих больших затрат материалов (остатки ткани, ниток, цветная бумага, коробки из-под конфет, старые журналы).

Приучаясь к труду и творчеству, выполняя практическое задание, ребёнок проявляет свою творческую активность и фантазию. Одновременно с формированием практических умений у детей происходит воспитание моральных качеств, эстетического и художественного вкуса.

**Отличительной особенностью программы** является то, что её содержание нацелено на формирование культуры творческой личности, каждое занятие предполагает конкретный практический результат. При прохождении тем учебного плана программы приоритетными являются развивающие задачи, направленные на формирование элементарных практических навыков учащихся с опорой на средства изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

#### **Особенности организации образовательного процесса.**

Образовательный процесс построен с учетом требований СанПиН. В летний период обучения занятия проводятся по расписанию.

Занятия строятся таким образом, чтобы дети осознанно овладевали знаниями, умениями и навыками и у них развивались самостоятельность и творческие способности.

Основной формой является - занятие (очная форма обучения). Занятия групповые, но предусмотрена работа по подгруппам и индивидуальная работа

в рамках группового занятия. Для более эффективной и успешной работы, повышения интереса детей, используются помимо традиционных форм занятий и нетрадиционные формы занятий: занятие-знакомство, игры с поделками, выставка творческих работ учащихся. Комплекс всех форм позволяет продемонстрировать детям результаты своего труда за определенный период времени, увидеть достоинства и недостатки, сделать анализ и самоанализ работ, получить удовлетворение от проделанной работы.

В программе продумана последовательность изложения учебного материала; используются разнообразные способы и приемы выполнения работ с учетом возрастных и индивидуальных способностей, интересов учащихся, уровня умений и навыков, практического применения.

**Методы обучения:** объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа, работа с книгой, демонстрация, упражнения, практическая деятельность репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра; проблемно-поисковый, ситуационный методы.

**Приемы обучения:**

формирование активизации отдельных операций мышления, внимания, памяти, восприятия, воображения (постановка цели и задачи);

создание проблемных, поисковых ситуаций в мыслительной деятельности учащихся (вопрос);

контроль, самоконтроль, самообучение детей (самостоятельная работа);

управление коллективными и личными взаимоотношениями учащихся (поощрение).

**Средства обучения:** использование литературы, инструкционно-технологических карт, схем, мультимедийных презентаций, которые позволяют систематизировать знания и дают возможность более полно изучить и закрепить получаемый материал.

**Адресат программы** - программа предназначена для проведения занятий с учащимися 7-14 лет.

**Уровень реализуемой программы:** стартовый.

**Режим занятий:** 5 раз в неделю по 1 часу в день. Продолжительность 1 часа занятий - 45 минут.

### **Цели и задачи программы**

**Цель программы:** развитие художественного вкуса и творческих способностей учащихся средствами декоративно-прикладного искусства.

#### **Задачи:**

##### Образовательные

обучить техническим приемам изготовления изделий;

знакомить с необходимыми инструментами, материалами и приспособлениями;

изучить все виды ручных стежков;

изучить виды вышивок.

##### Развивающие:

развивать зрительную точность при изготовлении изделий;

формировать умения подбирать материалы и нити по цвету и толщине;

обучить правильному раскрою материала;

дать информацию о множестве инструментов, приспособлений и материалов для шитья, вязания, вышивания;

знакомить с историей возникновения рукоделия;

развить коммуникативные навыки работы в коллективе;

развивать навыки владения основными видами ручных и машинных швов;

развивать навыки использования выкройками; чтения и понимания схем и письменных материалов;

развивать навык создания творческой работы;

развивать эстетический вкус и творческие способности.

##### Воспитательные:

воспитать аккуратность, исполнительность, усидчивость, умение доводить дело до конца, трудолюбие, настойчивость.

### **Критерии оценки знаний, умений и навыков.**

Низкий уровень: удовлетворительное владение теоретической информацией по темам курса, пассивное участие в работе.

Средний уровень: достаточно хорошее владение теоретической информацией по курсу, умение систематизировать и подбирать необходимую литературу, участие в конкурсах, организации и проведении мероприятий.

Высокий уровень: свободное владение теоретической информацией по курсу, умение анализировать свою работу, выявлять причины, активно принимать участие в мероприятиях, конкурсах, применять полученную информацию на практике.

### **Оценка эффективности работы:**

Входящий контроль – определение уровня знаний, умений, навыков в виде бесед, практических работ.

Промежуточный контроль: коллективный анализ каждой выполненной работы и самоанализ; проверка знаний, умений, навыков в ходе беседы.

Итоговый контроль: презентации творческих работ, участие в конкурсах художественной направленности.

### **Формы подведения итогов реализации программы.**

Выставка работ.

### **Направленность программы**

Программа ориентирована на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа восприятия мира.

### **Уровень освоения программы**

**Стартовый уровень.** Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предполагаемого для освоения содержания программы.

## **2. Содержание программы**

## Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации
		Всего	Т	П	
1.	Вводное занятие «Давайте познакомимся»	1	1		Рефлексия, игра
2.	Основы декоративно - прикладного искусства	4	1	3	Беседа, практика
3.	Изготовление аппликации из текстиля	4	1	3	Беседа, практика
4.	Лоскутное шитье	4	1	3	Беседа, практика
5.	Лепка	1		1	Практика
6.	Выставка работ	1		1	Выставка
7.	<b>ИТОГО</b>	<b>15</b>	<b>4</b>	<b>11</b>	

### Содержание

1. Тема: Давайте познакомимся.

Теория: Правила безопасного труда, знакомство с Уставом.  
Составление карты планирования «Мои новые идеи и будущие результаты».

2. Тема: Основы декоративно - прикладного искусства.

Теория. Стилизация как упрощение и обобщение природных форм.  
Бумажная пластика.

Практические задания. Поделки из бумаги.

3. Тема: Изготовление аппликации из текстиля.

Теория. Виды тканевой аппликации. Инструменты и материалы для тканевой аппликации. Технология выполнения тканевой аппликации.  
Соблюдение техники безопасности при работе с клеем.

Практические занятия. Изготовление сувениров в технике аппликация с использованием различных по фактуре и качеству материалов.

4. Тема: Лоскутное шитье.

Теория. Разнообразие лоскутного шитья.

Практические занятия. Зарисовки схем. Изготовление прихватки с



учетом планирования и осуществления учебных действий в соответствии с поставленной задачей.

5. Тема: Лепка.

Теория. Объемное изображение. Пластилин.

Практические задания. Коллективная работа на тему любимых сказок и мультфильмов.

6. Выставка работ.

### **3. Планируемые результаты освоения программы:**

#### **Личностные результаты:**

оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить, как хорошие или плохие, называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

#### **Предметными результатами** изучения программы является:

Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа. Линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф.

Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

#### **Учащиеся научатся:**

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);

- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую

форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;

- без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;

- использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;

- использовать навыки компоновки;

- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать содержание литературного произведения;

- передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних – выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.д.);

- составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических форм;

- лепить несложные объекты (фрукты, животных, человека, игрушки);

- составлять аппликационные композиции из разных материалов;

- свободно работать карандашом, проводить линии разной толщины;

- стараться правильно передать форму и пропорции предмета;

- рисовать кистью самостоятельно, применяя простейшие приемы росписи.

#### 4. Календарный учебный график

№	Название раздела, темы	Дата проведения	Формы аттестации	Место проведения
1.	Вводное занятие «Давайте познакомимся»		Рефлексия, игра	Загородный лагерь «Огонёк»
2.	Основы декоративно - прикладного искусства		Беседа, практика	Загородный лагерь «Огонёк»
3.	Изготовление аппликации из текстиля		Беседа, практика	Загородный лагерь

				«Огонёк»
4.	Лоскутное шитье		Беседа, практика	Загородный лагерь «Огонёк»
5.	Лепка		Практика	Загородный лагерь «Огонёк»
6.	Выставка работ		Выставка	Загородный лагерь «Огонёк»

## 5. Методическое сопровождение

В процессе обучения идёт целенаправленное приобщение учащихся к художественной культуре и приумножение опыта творческой деятельности. На доступном языке раскрываются понятия жанров искусства и терминов, происходит знакомство с произведениями искусства. После каждого теоретического раскрытия темы предлагается выполнение практических заданий.

Непременное условие при проведении занятий - создание атмосферы доверия и заинтересованного общения между детьми и педагогом. Занятия строятся на эмоционально-образном восприятии искусства и окружающего мира детьми. Учебный материал преподносится через сказочно-игровую форму. Создание атмосферы заинтересованности, помогает ребёнку включиться в работу и работать самостоятельно и творчески. Зрительный ряд занятий формируется на основе показа подлинных произведений народного искусства, показа детских работ, с демонстрацией дидактических таблиц, опорных карточек и показом приемов работы педагогом.

Для успешной реализации программы необходимы следующие условия:

### **Материально-технические:**

- наличие проветриваемого с хорошим освещением и систематической влажной уборкой помещения, соответствующего всем санитарно-гигиеническим нормам;
- наличие достаточного количества рабочих мест.

### **Изобразительно-иллюстративный материал:**

репродукции с картин художников, художественные фотографии, слайды, детские работы, дидактические таблицы.

### **Художественные материалы:**

акварельные, гуашевые краски, восковые мелки, пастель, простые и цветные карандаши, кисти беличьи № 5,7,9, щетинные кисти № 8,9, фломастеры, бумага различного формата и цвета; пластилин, клей, ножницы, текстиль.

### **Формы контроля качества освоения ДОП**

Для контроля освоения учащимися программы предусмотрены следующие методы и формы:

По способу проверки:

- устный (опрос, контрольные вопросы);
- практический (наблюдение, самостоятельная работа, выставка).

По охвату учащихся:

- индивидуальный;
- групповой;
- фронтальный.

### **Оценочные материалы**

Отслеживание результатов реализации программы

№	Фамилия, имя ребёнка, возраст	Критерии: овладение основными знаниями, умениями и навыками			Самостоятельность, внимание			Развитие сенсорики: цвет, форма, размер		
		высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
1										
.										

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

### Использованная литература.

1. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы Программы общеобразовательных учреждений- М.: Просвещение 2005.
2. Ракитина Е.М., Михайленко В.И. Цветущее чудо. Первые уроки дизайна- М. АСТ «Астрель» 2006г.
3. Коротеев Е.И. Искусство и ты. Учебник по изобразительному искусству. М. Просвещение, 2001.
4. Дорожкин Ю. Городецкая роспись -М.: Мозаика – синтез, 2002
5. Неменская Л. А Каждый народ – художник. Учебник для 4 кл. 2-е изд. М. Просвещение, 2002
6. Неменский Б.М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству под редакцией Б.М. Неменского – М. Просвещение, 2005
7. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное – Ярославль Академия развития. Академия Холдинг, 2001
8. Лыкова И.А. Волшебное кружево - М.: Издательский дом «Карапуз», 2008 Лыкова И.А. Каждый художник желает - М.: Издательский дом «Карапуз», 2000
9. Неменская А..А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, и строишь - М.: Просвещение, 2008
10. «Искусство-детям» Необыкновенное рисование» - М. «Мозаика – Синтез», 2005 г.

Литература для учащихся:

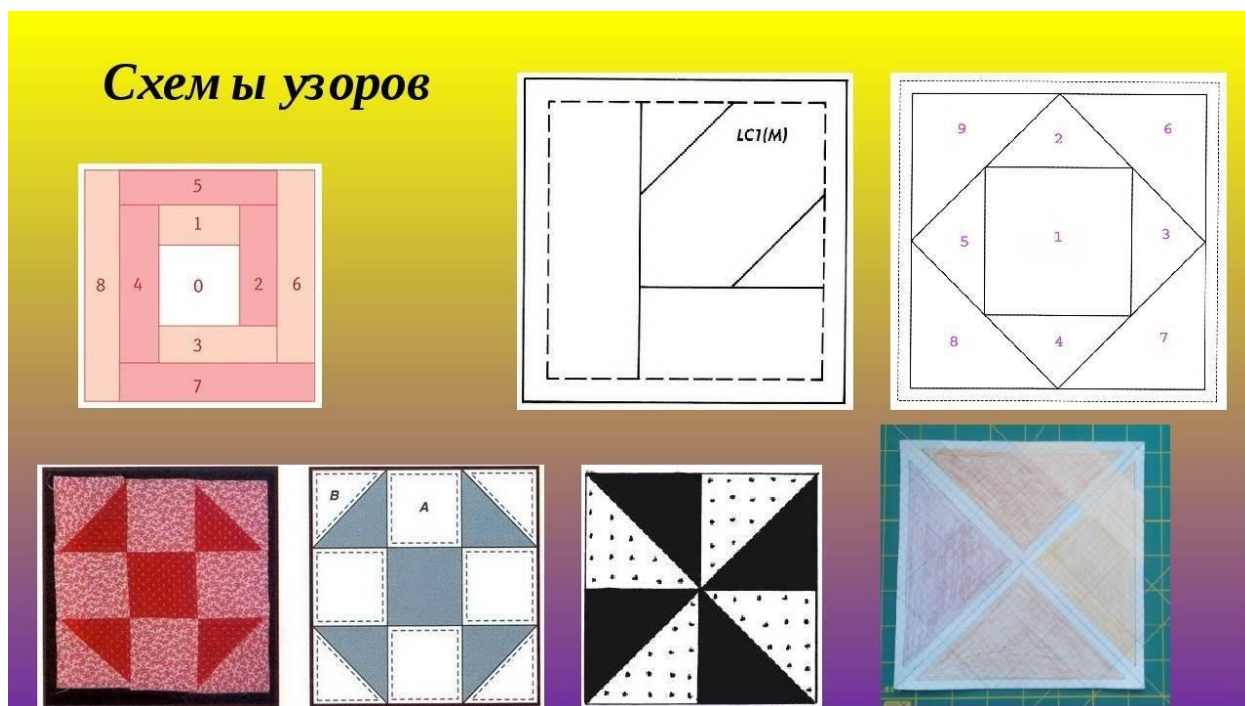
11. Бурова Вера. Азбука мастерства. – М.: «Центрополиграф», 2015.
12. Журнал « Ксюша». Для любителей рукоделия. - №1 – 2016.
13. Журнал « Ксюша». Умелые ручки. - №1 – 2014.

Интернет-ресурсы:

14. Сайт «Страна Мастеров» [www.stranamasterov.ru](http://www.stranamasterov.ru)
15. Сайт «Поделки своими руками» [www.podelki-handmade.ru](http://www.podelki-handmade.ru)

Приложение к программе

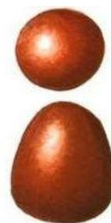
### Схемы узоров лоскутного шитья



### Схема лепки



**1** для туловища катаем овоид (яйцо), для ушей – два столбика



**1** для туловища катаем конус (морковку), для головы – шар



**2** для лапок делаем шарики и слегка вытягиваем



**2** лепим две пары лапок и круглые ушки

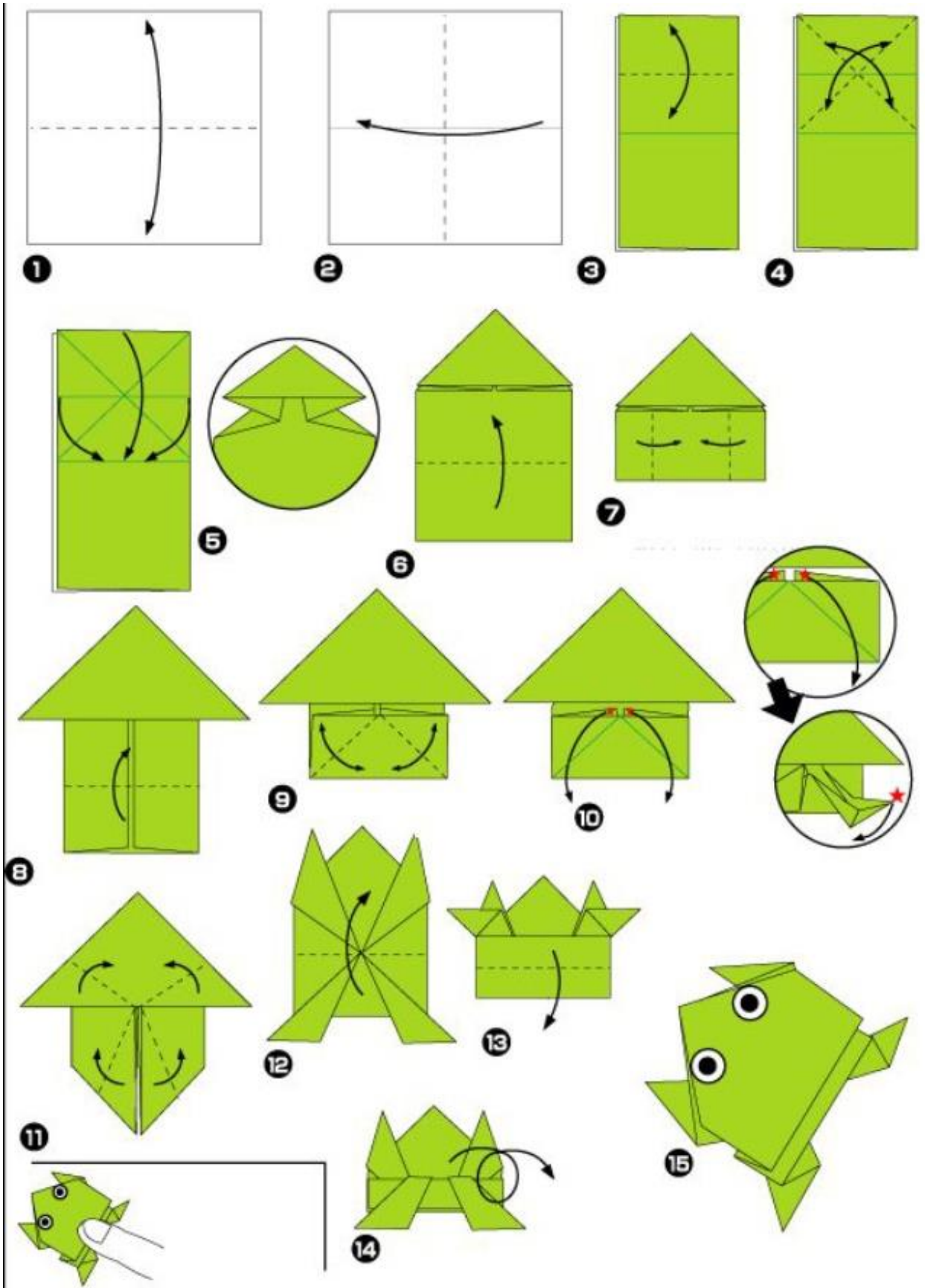


**3** соединяем все части вместе, оформляем мордочку



**3** соединяем части, сглаживаем швы, оформляем мордочку

## Схемы поделок из бумаги





Пример аппликации из текстиля

