

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА  
«ДЕТСКИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНО – ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР  
«ОГОНЁК»



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественно-эстетической направленности  
«Мастерица»  
Объединение: «Мастерица»

Возраст учащихся: 11-14 лет  
Срок реализации: 1 год  
Программа разработана:  
Шигабутдиновой М.В., педагогом дополнительного образования

Рассмотрено и одобрено:  
на заседании педагогического Совета  
протокол от «05» 09 2016г.  
№ 1

Ульяновск 2016г.

## ***Пояснительная записка.***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей разработана для детского объединения «Мастерица » и позволяет учителю создать необходимые условия для социализации личности ребенка, расширения и углубления знаний, умений и навыков, развитие самостоятельности, индивидуальных, изобразительных, художественно - конструкторских способностей учащихся, а так же удовлетворения их интересов, обеспечения активного и разумного досуга, что вооружает детей, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношении с людьми, с окружающим миром. Программа имеет художественно-эстетическую направленность, трудовое и нравственное воспитание школьников, ориентирована на обучающихся 5-8 классов. Программа предусматривает групповые и индивидуальные занятия. Материал программы предусматривает теоретические и практические занятия. Особое место уделяется отработке практических навыков и умений школьников. В процессе занятий не мало важное значение уделяется вопросам Т.Б.

Данная программа дает возможность изучения истории различных видов рукоделия, освоить основные приемы по их выполнению, выполнять художественную обработку материалов. В процессе практической деятельности учащиеся овладевают приемами работы в различных техниках вышивки с учетом традиций и современных технологий. Приобретают навыки работы с бисером. При этом неуклонно соблюдается индивидуальный подход, вариативность заданий, принцип от простого к сложному. Коллективность выполнения отдельных изделий развивает у школьников чувства взаимопомощи и ответственности за общее дело. Возможность выбора учащимися форм работ.

Посещая детское объединение , ребята знакомятся с инструментами (иглы, крючки, различные виды пряж и ниток, ленты, восковые мелки, краски и гуаши и т. д.). У них развивается моторика кисти рук, и глазомер воспитывается терпение, аккуратность, художественный вкус и фантазия. Возможность применять различные виды рукоделий в сочетании дает больше вариантов для усиления привлекательности и декоративности работ.

Изделия изготовленные детьми могут служить наглядными пособиями, выставленными экспонатами, оформительским материалом. Овладение учащимися содержанием программы кружка не только обогатит их духовно, но и подготовит к взрослой жизни, даст возможность поставить на рынок товаров и услуг уникальный продукт. Это является одной из форм социальной защиты учащихся входящих в мир новых социально-экономических условий с его жесткой конкуренцией и необходимостью борьбы за выживание.

Программа детского объединения «Мастерица» включает в себя:  
Историю возникновения и развития рукоделий  
Изучение основы композиции, цветоведения, дизайна, художественного оформления изделий  
Способы определения уровня творческих способностей и возможности влиять на их развитие  
Изучение технологий того или иного вида рукоделий  
Умение оценивать качество изделия  
Умение организовать труд и самостоятельную работу  
Приобретение навыков работы с лоскутом, бисером, канвой, бросовым материалом

Итогом работы по программе является подготовка и организация выставки работ. Учащиеся осваивают приемы самостоятельной и коллективной творческой деятельности от идеи до конечного результата. Формируется способность оценивать идеи, исходя из реальных возможностей учащихся, умение выбирать наиболее технологичные, экономичные, отвечающие потребностям семьи, школы и рынка. Варианты их реализации.

**Новизна** данной программы заключается в том, что при ее реализации используются современные технологии в декоративно-прикладном творчестве и новейшие методики, индивидуальный подход педагога к ребенку в обучении. Программа объединяет и синтезирует в себе несколько направлений декоративно-прикладного творчества: изонить, вышивка лентами, работа с бросовым материалом (искусственные цветы, поделки из кожи, шкатулки из открыток), вязание крючком, лоскутная техника, граттаж, тестопластика, бисероплетение.

***Актуальность программы:***

Увлекательное рукоделие, шитье из лоскутков, всевозможные изделия (панно, наволочки на диванные подушки, покрывала, одеяла, жилеты, сумочки, игрушки и др.). В наше время техника пэчворк не потеряла своей актуальности, а, наоборот, набирает новый виток. Появились новые технологии в «Пэчворк», которые называются «ускоренные техники»: треугольники, из отдельных полос, кайма, квилт в роли панно.

Занятие рукоделием имеет большое воспитательное значение - это одна из форм художественно-эстетического воспитания и профориентации школьников.

Работа в этой технике имеет много положительных моментов: возможность познакомиться с основами декоративно-прикладного искусства (ДПИ), приобщиться к народному творчеству, возможность самовыразиться.

Привлекает в этой работе относительная дешевизна используемых материалов. В этой технике могут работать дети, не имеющие швейной машинки и с небольшим материальным достатком.

Девочка, будущая хозяйка, подготавливается к семейной жизни, учится быть бережливой, практичной, расширяет познания в дальнейшем выборе профессии, является важнейшей составной частью эстетического воспитания, как единого процесса, обеспечивающего гармоничное развитие личности ребенка, позволяет показать самобытность и неповторимое своеобразие русской народной культуры.

Отличительной особенностью данной программы является развитие индивидуальных творческих способностей. Многие ребята шьют, вяжут и вышивают дома, у них есть желание и время. Но не знают как технически правильно изготовить то или иное изделия. Поэтому данная программа помогает каждому развить свои способности, приобрести знания, умения и навыки, используя правильную технологию изготовления, удовлетворять свои запросы и потребности.

*Педагогическая целесообразность* обусловлена развитием трудовых навыков, знаний, умений, фантазии, и эстетического вкуса в работе с тканью и нитью.

**Календарно – тематический план  
объединения «Мастерица»**

№ п/п	Кол-во часов всего	Тема раздела	Тема занятия	Количество часов		Дата
				Теория	Практика	
<b>1. Вышивка лентами</b>						
1.1.	4		Введение. Правила составления плоской композиции из цветов. Выбор рисунка.	1	3	
1.2	6		Способы перевода Рисунка на ткань. Подготовка ткани к вышиванию. Закрепление ленты в начале и в конце работы. Узор «роза»	1	5	
1.3.	6		Тамбурный шов, «петля вприкреп» сверху. Узоры «бутон розы», «маргаритки»	1	5	
1.4	6		Швы «вытянутый стежок», «вытянутый стежок с завитком». Узоры «листочек», «астра» и др.	1	5	
1.5.	5		Швы «узелки», «перекрученный стежок с узелком». Узоры «сердцевина	1	4	

			цветка», «пестик» и др.			
1.6	5		Швы «вперед иголку», «стебельчатый». Узоры «стебель», «обшивка контура»	1	4	
1.7	5		Шов «сетка». Узоры «корзина». Паспарту. Оформление картины. Выставка работ.	1	4	
<b>2. Рисование в технике «гроттаж»</b>						
	4	Рисование в технике «гроттаж»	Рисование в технике «гроттаж»	1	3	
<b>3. Рисование в технике «гравюра»</b>						
	4	Рисование в технике «гравюра»	Рисование в технике «гравюра»	1	3	
<b>4. ИЗО нить</b>						
4.2	4		Заполнение окружности -прием для выполнения изо нити	1	3	
4.3	4		Заполнение дуги – прием для выполнения изо нити	1	3	
4.5	7		Выполнение работы «одуванчики», «снеговик», «лебедушка» в технике изо нити	1	6	
<b>5. Работа с бросовым материалом</b>						
5.1	4		Введение. Виды бросового материала. Выполнение простейших искусственных цветов из капрона	1	3	
5.2	4		Выполнение цветов из пластиковой тары	1	3	
5.3	4		Искусственные цветы из лент	1	3	
5.4	5		Цветы из бусин, бисера, страз	1	4	
5.5	2		Оформление поделок из открыток	1	1	
5.6	5		Изготовление шкатулки из открыток	1	4	
<b>6. Вязание крючком</b>						
6.1	5		Воздушные петли. Изготовление аппликации из воздушных петель	1	4	

6.2	3		Вязание столбиков без накида, с накидом	1	2	
6.3	6		Вязание тапочек	1	5	
6.4	2		Вязание столбиков с вытянутыми петлями	1	1	
6.5	6		Вязание мочалки	1	5	
<b>7. Лоскутная техника</b>						
7.1	3		Введение. Характеристика и выбор ткани	1	2	
7.2	5		Природа цвета. Закономерности цветовых сочетаний. шитье из квадратов	1	4	
7.3	7		Шитье из полос. схемы «елочка», «колодец», «пашня»	1	6	
7.4	7		Шитье из прямоугольных треугольников. Схема «зубья пилы», «мельница»	1	6	
7.5	6		Изготовление декоративного панно в лоскутной технике	1	5	
	<b>136</b>		<b>Итого:</b>	<b>30</b>	<b>106</b>	